

CHAMBRE de METIERS et de l'ARTISANAT de REGION OCCITANIE

En partenariat avec le Parc Naturel Régional des Causses du Quercy, la Fabrique de Caylus et l'association LAINAMAC

Masterclass LAINE et HABITAT / –

Design numérique appliqué à l'artisanat

**Labastide-Murat (46) -Tarn-et-Garonne (82)
Aubusson (23)**

8 - 26 Avril* 2024

**les designers des métiers de la laine et tous les artisans peuvent choisir de suivre la ou les journées de leurs choix (plusieurs à la suite ou à l'unité)*

PROGRAMME (ouvert aux **artisans*, **designers***,
étudiants...)**

Les artisans et designers des métiers de la laine sont dispensés de dossiers de candidature.

INSCRIPTION et PARTICIPATION : inscription par mail (avec court descriptif de l'activité professionnelle en lien avec le programme LAINE et HABITAT) et confirmation des dates choisies par le candidat.

+ participation gratuite avec prise en charge des déplacements collectifs de la semaine 1 et des repas du midi en cas d'impossibilité de restauration locale

+ une liste des hébergements à Caylus (82) sera fournie pour les semaines 2 et 3 du programme

Semaine 1 : FILIERE LAINE : acteurs, modèles de transformations et enjeux

Lundi 8 avril - siège PNR - Causses du Quercy (Labastide-Murat LOT)

9h-12h : Accueil, présentation générale et enjeux de la Master Classe « design numérique appliqué à l'artisanat des métiers de la LAINE (des Causses du Quercy) dans des solutions liées à l'HABITAT » / Samuel BELHAMITI, Blandine DUMETZ et Bruno MONPERE

14h-17h : Visite d'un élevage ovin (et transformateur) au sein du PNR

Mardi 9 avril – siège PNR - Causses du Quercy

9h-12h : Visite d'une entreprise de transformation (**Mouton Givré**, sac isotherme en laine, lin et chanvre)

14h-18 h : Visite d'une entreprise de transformation par **Audrey MOULENE**, lainière feutrière

Mercredi 10 avril – siège PNR – Causses du Quercy – Samuel ADEN

9h-12h : Méthode de conception DESIGN : matériaux-territoires-filières

14h-18h : Présentation projet Laine « augmentée » : isolation phonique

Jeudi 11 et Vendredi 12 avril - LAINAMAC (Aubusson et Felletin) : Florence LOUBIER – Maëlle PETITJEAN : présentations et visites entreprises (ex : Luxdawn, Pinton) + installations métiers / productions à Aubusson (Creuse)

Semaine 2 : TECHNIQUES MÉTIERS de la laine pour agencement et habitat

Lieu : La Fabrique - Caylus

Lundi 15 avril (9h-17h): Laine « enveloppe » - Barbara DESCLAUX

- Observation de la fibre : structure (par le dessin) et spectre (par la fibre)
- Techniques d'assemblage de la laine non filée

Mardi 16 avril (9h-17h): Garnissage - Blandine DUMETZ

- Matelasserie traditionnelle
- Expérimentations de densités, épaisseur > isolation, aménagements

Mercredi 17 avril (9h-17h) : Feutre - Blandine DUMETZ

- Aiguilletage à commande numérique
- Feutrage par voie humide

Jeudi 18 avril (9h-17h) : Revêtement-tissu - Blandine DUMETZ

- Techniques de fabrication (aiguilleté, tissé *Wilton*, tissé *Axminster*, tuft, COLORTECH)
- Pratiques de tufting et de tissage sur cadre

Vendredi 19 avril (9h-17h) : Tissage - Lucile MARTIN

- Techniques de tissage : horizontal et vertical, basse et haute lisse, aux cartes, jacquard et d'ennoblissement
- Montage de collection : projet de tissage
- Pratique de tissage sur cadres

Semaine 3 (22-26 avril 2024) : HYBRIDATIONS TECHNIQUES et CONCEPTION NUMERIQUE appliquées à la LAINE / projets individuels et/ou groupes 2 à 3 max

Lieu : LA FABRIQUE (Caylus) – Anaelle CHAIGNE et Sonia LAUGIER

- Accompagnement des projets individuels ou petits groupes
- Exemples de projets :
 - ex. 1 : Modélisation de motifs génératifs pour panneaux d'aménagement-cloisonnement
 - ex. 2 : Conception-fabrication numérique de modules de parements isolants-laine
 - ex. 3 : Hybridation des matériaux dans tissage laine et fibres optiques

Objectifs et perspectives de la Masterclass :

- Recenser les acteurs, enjeux et spécificités de la filière laine des Causses du Quercy (en lien avec d'autres territoires de « laine »),
- Analyser les flux et process (existants et potentiels) de transformation et de valorisation (cf- les filières lin et chanvre),
- Expérimenter et modéliser des matériaux et process, essentiellement dans les domaines de l'aménagement et de l'isolation de l'habitat,
- Allier les approches métiers et la conception-fabrication numérique,
- Etablir un cahier de filière DNA-Laine du Quercy susceptible d'être adopté, exploité et développé par les acteurs socio-économiques des filières « laine et habitat » et collectivités partenaires dans le cadre du projet de filière de dimension régionale ou au moins interdépartementale.

Principes de fonctionnement :

- Session de recherche et développement au profit du développement de filière en associant apprenants, experts des métiers et designer-concepteur,
- Principe de participation active et circulaire entre apprenants, pédagogues et experts,
- Observation, expérimentation, conception-modélisation, prototypages
- Public participant sur candidature-projet en lien avec la problématique-filière avec note d'intention et portfolio permettant d'identifier l'intérêt et apport éventuel du candidat,
- Participation gratuite des apprenants sur le budget DNA82 « Manufacture de proximité »,
- Un animateur-pédagogue par journée de MC, a minima responsable de journée et coordination compte-rendu

MODALITES PRATIQUES :

- *Inscription des candidats participants (étudiants, designers) sur dossier et/ou portfolio : contact@dna82.fr et renseignements : 0676563936 / Bruno MONPERE.*
- *Possibilité pour tout artisan et/ou expert de la filière LAINE de ne participer qu'à une partie de la Masterclass*
- *Gratuité de l'inscription-participation à la totalité des journées d'enseignement-recherche de la Master Classe pour tous les participants-apprenants*
- *Frais de restauration du repas midi pris en charge / repas traiteur sauf exception*
- *Déplacements collectifs dans le cadre de la MC (visites ateliers, manufactures, terrains d'exploitation filières) pris en charge à partir du point de ralliement (ex : semaine 1 MC LAINE – gare SNCF CAHORS)*
- *Hébergement, Petit-déjeuner et repas soir à la charge du participant*