



ATELIER-découverte DN/A

Fabrication numérique et Métiers du bois

L'ATTISOIR - Mende - Jeudi 27 et vendredi 28 juin 2024

Animateur-formateur : Rémy SOULIER

- artisan-ébéniste, Tarn-et-Garonne
- enseignant LICENCE PRO ARTISAN-DESIGNER (université Toulouse 2)
- adhérent et utilisateur des outils de fabrication numérique de la FABRIQUE, CAYLUS
- formateur pro des artisans à l'outil SHAPER (CMA 82)

Public (s) : artisans et salariés des métiers du Bois et de la Fabrication artisanale (sensibilisation CMA Occitanie – Lozère), enseignants des Métiers du Bois (CFA)

Financement : prise en charge des coûts pédagogiques et logistiques par la CMA OCCITANIE (dans le cadre de l'opération DN/A – Manufacture de proximité)

Contacts et inscriptions : 0676563936 / contact@dna82.fr ou 0745094874 / contact@attisoir.com

PROGRAMME

Jeudi 28 Juin / 9h-12h

- **Analyse et objectifs des projets* individuels des participants**
- Epaisseurs, dimensionnement et essences
- Filière bois (scieries, fournisseurs, distributeurs)
- FAB NUM et métiers :
 - Les formats et logiciels (présentation)
 - La FabNum pour quoi ?
 - Marquage et signalétique avec la découpe LASER
 - Les découpes d'appoint avec la *shaper*
 - Les découpes de plan avec la CNC
 - Marqueterie et découpe laser

Jeudi 28 Juin / 14h-17h :

- **La SHAPER :**
 - **Présentation générale : historique et machine**
 - **Précautions d'emploi**
 - **Logiciel d'import des fichiers**
 - **Utilisation et pratique machine**

Vendredi 29 Juin / 9h-12h (en coopération avec les résidents de l'Attisoir)

- **Cahier des charges techniques des projets des artisans-participants :**
 - **Faisabilité**
 - **Moyens techniques**
- **Accompagnement de créations de fichiers**
 - **Logiciels spécifiques avec Fab Manager pour Dessin 3D**
 - **Spécifications et réglages machines**
 - **Essais matériaux**

Après-midi : Réalisation de micro-projets sur machines

**les projets choisis par les candidats-stagiaires doivent être des micro-projets adaptés aux filières métiers de chacun et réalisables dans la deuxième demi-journée*